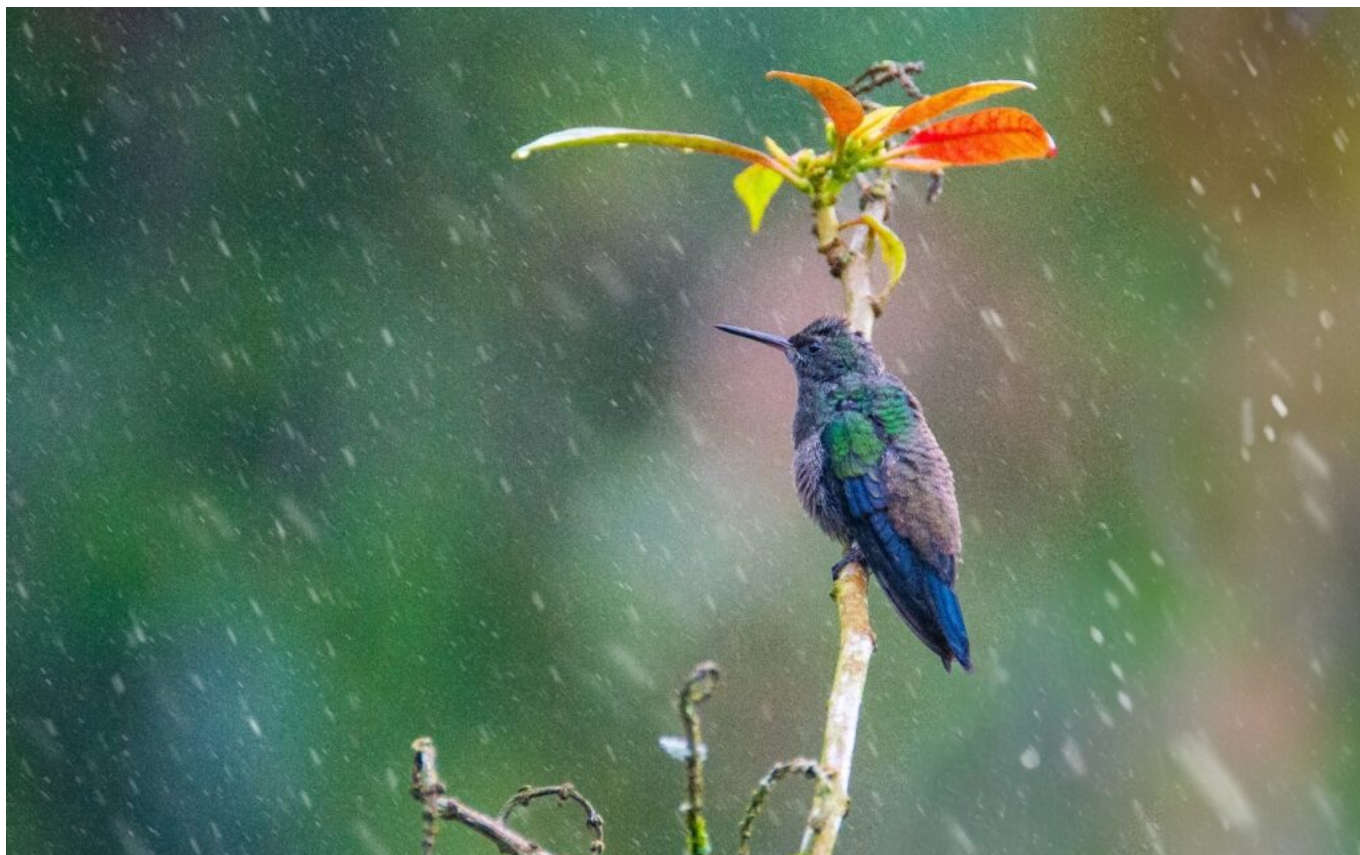


Curso de Fotografía de Naturaleza y Técnicas de Edición y Retoque



Información general

Principales objetivos:

- Introducción a la fotografía de naturaleza y paisaje
- Salida de campo para aprender composición y manejo de luz
- Tips de fotografía de fauna y flora
- Conocer Adobe LightRoom.
- Desarrollar un flujo de trabajo para revelado básico.
- Producir imágenes en el formato adecuado según el uso que se les quiera dar.
- Todo el curso presencial y online, en directo con nuestro profesor, para poder resolver todas las dudas inmediatamente.
- Se comparten tips importantes a través de la experiencia de nuestro profesor.
- Se dejan tareas de práctica.

NOTA: ☒se deben tener conocimientos basicos en fotografía



Sobre Nuestro Profesor Memo Ossa:

Soy un fotógrafo profesional con más de 15 años de experiencia en el campo de la naturaleza, el fotoperiodismo y la docencia. Durante ocho años, trabajé como fotógrafo en El Tiempo, donde me especialicé en cubrir temas relacionados con el medio ambiente, soy docente en la academia Yurupary de Medellín en la asignatura fotografía de naturaleza.

Mi trabajo me ha llevado a realizar misiones fotográficas para diversas organizaciones, incluyendo SM de Envigado, Corantioquia, IM Editores y Shutterstock. En todas estas oportunidades, he creado imágenes cautivadoras de la naturaleza.

Me esfuerzo por capturar momentos y emociones que de otro modo podrían olvidarse.

Cuento historias a través de mis imágenes. Generando emociones en quienes ven mis fotografías.

Veo mi trabajo como una forma de arte y me esfuerzo por crear imágenes que sean visualmente impactantes y que hagan pensar.

Utilizo mi trabajo para crear conciencia sobre temas importantes o para inspirar cambios. También veo mi trabajo como una forma de preservar la historia y documentar el mundo que me rodea para las generaciones futuras.



Fechas

Este curso lo vamos a realizar en 4 días – 2 sesiones presenciales en campo y 2 sesiones virtuales:

- Viernes – Virtual – 6.00pm – 9.00pm
- Sábado – Campo – Jardín Botánico de Medellín – 9.00am – 4.00pm
- Domingo – Campo – Jardín Botánico de Medellín – 9.00am – 12.30pm
- Lunes – Virtual – 7.00pm – 9.00pm

NOTA: ☒se deben tener conocimientos basicos en fotografía



Precios y forma de pago

Precio:

Forma de pago:

1. El precio indicado arriba ya incluye un descuento por pago de contado mediante consignación o transferencia a la cuenta bancaria que te informaremos oportunamente.

o en cualquiera de los almacenes **14 OCHOMILES** de Bogotá

Nota: Aprovecha los canales electrónicos y ¡realiza el pago a través de una transferencia bancaria a nuestra cuenta!!

2. El descuento indicado arriba no aplica si deseas cancelar con tarjeta de crédito o débito a través del servicio de PayU. Comunícate con nosotros para enviarte el link de pago a tu correo electrónico.

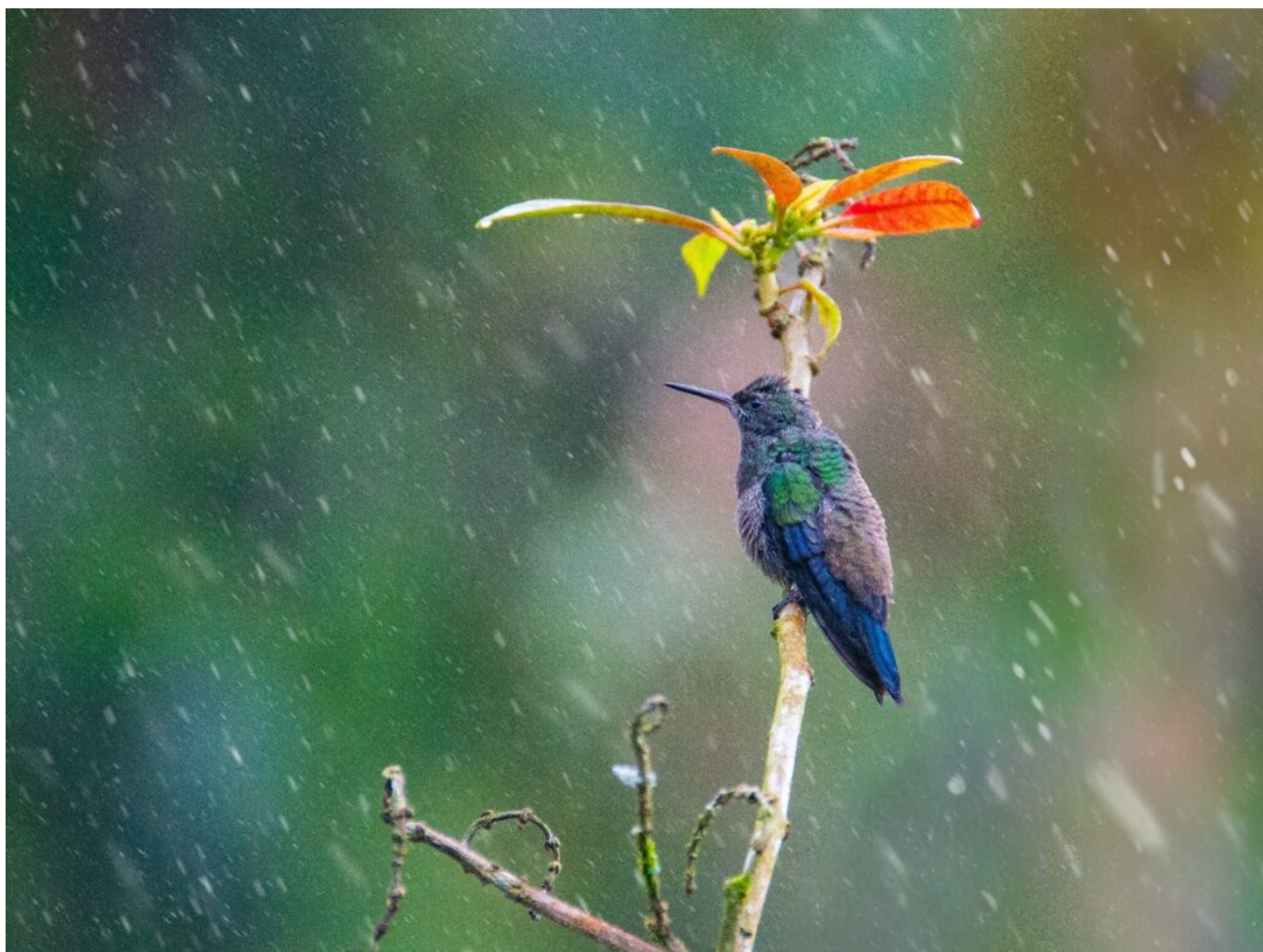
[¿Qué hago si realicé la consignación y me inscribí pero no puedo asistir? Ver respuesta aquí...](#)

¿Cómo inscribirse?

Para reservas, por favor escríbenos a info@ecoglobalexpeditions.com con el nombre de las personas interesadas y sus teléfonos (el número telefónico es muy importante para poder informar en caso de cualquier cambio en la programación).

Grupo máximo 12 personas.

NOTA: ☒se deben tener conocimientos básicos en fotografía



Incluye

Incluye:

- 15 horas de curso teórico práctico.
 - 4 horas – Introducción a la fotografía de naturaleza y paisajes. – virtual
 - 6 horas – Caminata práctica de composición, manejo de la luz y fotografía al atardecer
 - 3 horas – Caminata práctica de fotografía de fauna y flora
 - 3 horas – Técnicas básicas de edición y retoque

No incluye

No incluye:

- Equipo de fotografía.
- Programa de edición y revelado Adobe LightRoom.
- Alimentación.
- Hidratación.



Itinerario

Curso de Fotografía de Naturaleza y Técnicas de Edición y Retoque:

Día 1 – Introducción a la fotografía de naturaleza y paisajes – Virtual 4 horas

- Durante esta charla virtual Memo Ossa nos introducirá en el mundo de la fotografía de naturaleza y paisaje.
- De Principiante a Creador. Nuestro punto de partida: nuestra cámara y la pasión por el exterior . En esta primer parte del curso, abriremos nuestra mente a los fundamentos técnicos y creativos necesarios para obtener imágenes impactantes de paisajes y la vida natural.

- La frustración de la cámara en modo automático termina el Día 1. Aprenderemos sobre el ISO, la Apertura y la Velocidad con un lenguaje simple, para que sepamos *exactamente* cómo conseguir el efecto que buscamos antes de salir al campo.
- Memos Ossa nos revelará las herramientas y apps que usan los profesionales para saber dónde estará la luz ideal (Hora Dorada), las mareas o el clima, ¡incluso antes de empacar la mochila! La planificación es el 80% de una foto de paisaje.
- En esta primera sesión online, veremos ejemplos visuales impactantes de la Regla de los Tercios, Líneas Guía y Marcos Naturales. Adquiriremos el ‘ojo fotográfico’ para que, al salir al campo (Día 2 y 3), ya sepamos *qué* buscar y *dónde* colocarlo.
- Guía rápida sobre objetivos y accesorios (filtros, trípodes) que realmente necesitamos, para que dejemos de gastar en cosas inútiles y solo nos enfoquemos en lo esencial.

Día 2 – Caminata inicial con práctica de composición y manejo de luz – 6 horas

- **Punto de Encuentro: Ingreso principal** [Jardín Botánico de Medellín](#) [Ver mapa](#)
 - Sobre la carrera 52 (Carabobo) contamos con un pequeño parqueadero público, con capacidad para 120 vehículos.
 - Varias rutas de transporte público masivo pasan cerca del Jardín Botánico.
 - El taxi puede detenerse cerca de la entrada peatonal de la carrera 52 con calle 73.
- **Hora:** 9.30am – PUNTUAL Por favor, por respeto a los participantes, somos muy puntuales con la hora de inicio, no importa si llegas 10 ó 15 minutos antes!

NOTA: No se incluye transporte ni alimentación e hidratación

- Saldremos de inmediato a la naturaleza para aplicar la composición y la luz en tiempo real, con la ayuda de nuestro profe Memo Ossa.
- Este día conseguiremos nuestra primera foto con calidad de galería. Iremos a un entorno natural ideal para que nuestra primera composición sea memorable. ¡No es solo una foto, es nuestra primera obra de arte!
- Más que una clase: una expedición fotográfica inicial. El Día 2 es una caminata con propósito. No solo ejercitamos el cuerpo, ¡ejercitamos el ojo! Aprenderemos a movernos, a buscar el ángulo perfecto y a identificar líneas guía y marcos

naturales.

- Aprenderemos a manejar la cámara para que el sol ya no sea nuestro enemigo, sino nuestro mejor aliado. Descubriremos cómo la luz lateral o el contraluz pueden transformar un simple paisaje en una escena dramática.
 - Dejaremos el modo automático en casa. El Día 2 es nuestro bautizo de fuego: practicaremos el manejo de la apertura y velocidad *in situ* para controlar cada detalle de nuestro paisaje.
 - Aplicaremos la Regla de los Tercios, las líneas guía y el uso de primeros planos mientras caminamos.
 - Veremos el mundo con “ojos de fotógrafo” desde el segundo día. Inmersión Total. Un día completo dedicado a la práctica y al *feedback* instantáneo.
 - Tendrás a Memo Osaa a nuestro lado para resolver dudas en el momento exacto en que la luz es perfecta.
 - Aprenderemos a usar las sombras y los contrastes naturales que solo se encuentran al aire libre para darle profundidad y dramatismo a nuestras tomas.

Día 3 – Caminata práctica de fotografía de fauna y flora – 3 horas

- **Punto de Encuentro: Ingreso principal Jardín Botánico de Medellín** [Ver mapa](#)
 - Sobre la carrera 52 (Carabobo) contamos con un pequeño parqueadero público, con capacidad para 120 vehículos.
 - Varias rutas de transporte público masivo pasan cerca del Jardín Botánico.
 - El taxi puede detenerse cerca de la entrada peatonal de la carrera 52 con calle 73.
- **Hora:** 9.30am – PUNTUAL Por favor, por respeto a los participantes, somos muy puntuales con la hora de inicio, no importa si llegas 10 ó 15 minutos antes!

NOTA: No se incluye transporte ni alimentación e hidratación

- El Día 3 dominaremos la apertura de diafragma (valores f/ bajos) para desenfocar profesionalmente el fondo y hacer que una simple flor, hoja o insecto se convierta en el protagonista absoluto. ¡El famoso efecto *bokeh* al alcance de tu mano!”
- ¿Congelar un colibrí o desenfocar el vuelo? En tres horas de inmersión, practicaremos el uso estratégico de la velocidad de obturación para capturar

animales en movimiento con nitidez o, si lo prefieres, dar una sensación artística de movimiento. La diferencia entre un simple “clic” y una foto de fauna con intención.

- Descubriremos un mundo invisible. Aprenderemos técnicas de fotografía de aproximación (no macro extremo, pero sí acercamiento efectivo) para capturar texturas, patrones de insectos o el rocío de la mañana. Entenderemos que la gran fotografía no siempre está en el horizonte, ¡sino a nuestros pies!”
- Durante esta práctica, aprenderemos los principios básicos de la observación y el sigilo necesarios en la fotografía de fauna. Memo Ossa nos dará tips de comportamiento para no asustar a la fauna y capturarla en su estado más natural.
 - ¡El Desafío de lo Vivo! El Día 3 pasamos del paisaje inmóvil a la Fauna y Flora en acción. Una práctica intensa de 3 horas para dominar el enfoque y la rapidez de tu cámara.
 - Dejaremos de hacer fotos genéricas. Aprenderemos a dar personalidad a una simple hoja, a un hongo o a un pájaro, utilizando la luz y la composición como si fueran modelos de estudio.
 - Una inmersión práctica donde nos entrenaremos a ‘ver los detalles’ y a reaccionar en segundos. Tendremos *feedback* inmediato sobre cómo enfocar y encuadrar sujetos pequeños o en movimiento.
 - Adiós a los Fondos Distractores. Nos enseñaran a aislar al sujeto, aplicando el *bokeh* de forma efectiva para que una flor o un insecto salten de la pantalla.

Día 4 – Técnicas de edición y retoque – Adobe LightRoom – Virtual 3 horas

- ¡Desbloquear el potencial oculto de nuestras fotos! Aprenderemos a trabajar con archivos RAW (la ‘negativa digital’) en Lightroom para recuperar detalles en cielos quemados y sacar sombras profundas sin perder calidad. Lo que vemos en la cámara es solo el 50% de la foto; el otro 50% está en Lightroom.
- Memo Ossa nos enseñará a manipular los tonos de forma selectiva: darle un azul intenso al cielo, un verde vibrante a la flora y un naranja cálido a nuestra Hora Dorada. Descubriremos cómo crear nuestra propia ‘firma’ visual.
- Aprenderemos a usar las herramientas de enmascaramiento y filtros para editar solo *partes* específicas de la imagen (por ejemplo, aclarar solo un rostro de fauna o dar nitidez a una flor, sin afectar el resto). ¡Adiós a los retoques

globales y planos!

- Nos mostraran el Flujo de Trabajo (Workflow) profesional para organizar, clasificar y, lo más importante, sincronizar nuestros ajustes a múltiples fotos.

Edición con calidad, ¡pero con rapidez de experto!

- El Día 4 transformamos nuestras fotos de 'buenas' a 'espectaculares'. Tres horas virtuales para dominar el software estándar de la industria, Adobe Lightroom.
- Aprenderemos a usar la edición como una herramienta creativa. Dar atmósfera, dramatismo y un toque artístico que la cámara no puede capturar sola.
- Manejo avanzado de Altas Luces y Sombras para extraer el rango dinámico completo de nuestras tomas de paisaje.
- La sesión final incluye el Cierre de Curso y una guía paso a paso para que terminemos el curso con una carpeta de fotos listas para compartir y la confianza de un profesional.

¡Garantizado: tus fotos dejarán de ser simples “clics” para convertirse en auténticas obras de arte!

NOTA: ☒se deben tener conocimientos basicos en fotografía



Recomendaciones

- Camara (con lente intercambiable o fijo)
- Lente gran angular (cualquiera) o teleobjetivo 200mm
- Baterias
- Computadoa con Adobe LightRoom instalado. Puede ser en modo de prueba. Si no lo tienes nos avisas, tenemos quien lo instala remotamente
- Buena conexión de internet