

## Graffitour en Bogotá



### Información general

---

El Graffitour en Bogotá más que arte, es memoria viva que con alegres colores te llevará por las calles del centro histórico de la Candelaria en un viaje por las culturas Ancestrales que habitaron el territorio, sus paisajes y los movimientos sociales que influyeron en sus destinos.

- Caminaremos por el Parque de la Concordia visualizando sus innumerables murales sobre Chamanismo.
- Las calles del centro histórico con sus casas coloniales nos servirán de telón.
- Músicos, Cuenteros, teatreros, escritores escultores harán más ameno el recorrido.
- Dulces aromas de café atraerán al turista para realizar una pausa y deleitar del mejor café del mundo.
- Museos, Bibliotecas, Centros Culturales, Plazas y Miradores invitaran al turista a descubrir sus secretos y encantos.

**Especificaciones:**

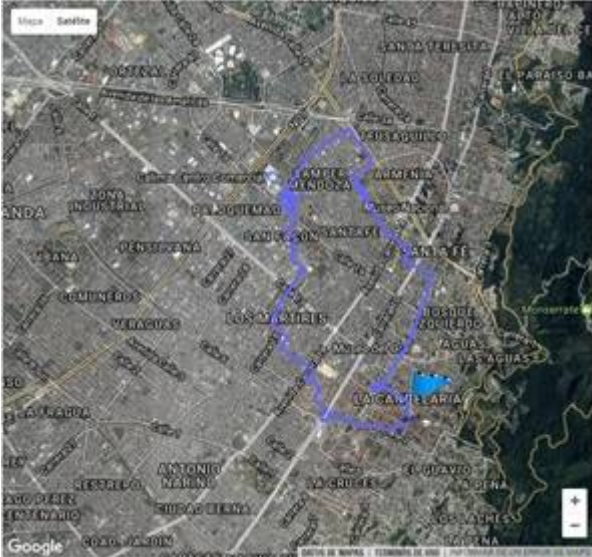
- **Nivel:** "CERRO" (2 en una escala de 1 a 5) [Ver niveles...](#)
- **Tiempo de recorrido:** 4 horas aproximadamente
- **Kilómetros:** 8 kms aproximadamente
- **Clima:** Frío
- **Altitud:** 2.600 m.s.n.m.
- **Ubicación:** Centro de Bogotá, Barrio la Candelaria
- **Recorrido:** Este Graffiti Tour es lo que estabas buscando; será un recorrido de 4 horas donde visualizaras obras de reconocidos artistas como Toxicomano, Lesivo, Guache, Carlos Trilleras, Bastardilla, Dj LU y muchos más artistas quienes a través de sus obras hacen homenaje a nuestros pueblos ancestrales, a nuestros ecosistemas, a nuestra biodiversidad ofrecen una mirada crítica a los diferentes eventos sociales y políticos.



Conversaremos sobre la historia del graffiti en Bogotá y sus diferentes modalidades para entender por qué Bogotá es Capital Mundial del Graffiti donde empresas privadas y estatales han unido esfuerzos para garantizar espacios donde los diferentes artistas puedan realizar y mostrar sus obras.

De igual manera se contextualizará sobre las dinámicas del barrio más antiguo de la ciudad donde se encuentran los más importantes estamentos de la política nacional como La Casa de Nariño, El Congreso, El Palacio de Justicia, La Catedral y la Plaza de Bolívar.

Visualizaremos los murales de la Calle 26 rodeando el Centro de Memoria Histórica de la ciudad.



### **Ideal si te gusta:**

- La cultura, el arte, la biodiversidad, la historia y entender los cambios socioeconómicos que marcan el desarrollo de Bogotá.
- Los proyectos sociales de transformación y quieres conocer las caras de quienes inspiran a los artistas del graffiti más reconocidos de la ciudad.
- Conocer más sobre los artistas callejeros y colectivos del graffiti. Interpretación de los murales y Graffitis.
- Aprender sobre el graffiti y sus géneros: Task, Murales, Stencils, stickers. Etc.
- Conocer la Historia de Bogotá y aspectos de su vida cotidiana.
- Caminar por la ciudad.

## **Fechas**

---

**Plazo de inscripción para el Graffitour en Bogotá: Por definir.**



## **Precio y forma de pago**

---

### **Por definir**

Forma de pago:

Por Definir

[¿Qué hago si realicé la consignación y me inscribí pero no puedo asistir? Ver respuesta aquí...](#)

## **¿Cómo inscribirse?**

---

### **Plazo de inscripción para el Graffitour en Bogotá: Por definir**

*Cupo limitado*, la única forma que tenemos para reservar y asegurar tu cupo es a través de la

---



consignación del valor de la inscripción.

Normalmente los cupos se agotan desde el miércoles o jueves anterior a la salida.

Una vez realizado el pago para esta actividad, para confirmar tu asistencia es necesario que nos escribas un correo electrónico a **info@ecoglobalexpeditions.com** con *el nombre de las personas inscritas, sus teléfonos y números de cédula para el seguro (el número telefónico es muy importante para poder informar en caso de cualquier cambio en la programación)*

Cupo mínimo 12 participantes. Obligatorio diligenciar este formulario, si nunca te has inscrito con nosotros: [FORMULARIO](#)

**Importante: ¡Si no nos avisas que vas, aunque hayas hecho el pago, es como si no estuvieras inscrito!**

## Incluye

---

### **El Graffitour en Bogotá, incluye:**

- Asesoría y guías especializados acompañantes en Bogotá.
- Seguro de viajes. Para nosotros es muy importante la seguridad, por ello, para cada participante adquirimos un seguro de viajes de Colasistencia - Suramericana que cubre eventos tales como asistencia médica por accidente, traslado medico de emergencia, indemnizaciones, asistencia legal, etc. Para poder adquirir el seguro es necesario contar con tu nombre completo y número de cédula. En el momento de inscribirte por favor diligencia el formulario que encontrarás haciendo clic aquí: [FORMULARIO](#) si nunca lo has hecho en salidas anteriores.

## No incluye

---

### **El Graffitour en Bogotá, no incluye:**

- Transporte
  - Alimentación.
  - Hidratación.
  - Propinas.
  - Gastos no estipulados.
-



## Itinerario

---

### **Hora de encuentro:**

8:00 am en la Biblioteca Luis Ángel Arango Cra. 5B #11-99 [Ver Mapa](#)

PUNTUAL Por favor, por respeto a los caminantes somos muy puntuales con la hora de la salida, no importa si llegas 10 ó 15 minutos antes!

Día 1

El recorrido tiene una duración de 4 horas, donde se incluyen 11 puntos de observación del Graffiti, inicia en en el Barrio la Candelaria en la calle 11 con carrera 3, desde nos desplazaremos 50 metros hacia el norte donde tendremos el punto de observación No.1 .

Luego continuamos hacia el norte en dirección a la Plazoleta del Chorro de Quevedo donde encontramos el punto de observación No.2.

Continuamos hacia el norte por el callejón del embudo hacia el punto de observación No.3.

---



En los alrededores de la Plaza de Mercado de la Concordia ubicaremos el punto de observación No.4.

Continuamos hacia el norte y en las inmediaciones de las Torres Gonzalo Jiménez de Quesada se encuentra el punto de observación No.5.

Después nos dirigimos hacia la Avenida Jiménez donde ubicaremos el punto de observación No.6.

Luego continuamos hacia el norte hasta la Calle 20 con Carrera 3 donde se ubica el punto de observación No.7.

Continuamos por la Carrera 3 en dirección a la Calle 26 donde encontramos el punto de observación No.8.

Desde allí desviamos hacia el occidente hasta la Carrera 7 donde encontramos el punto de observación No.9.

Luego continuamos por la Calle 26 hasta la Carrera 19 para visualizar los murales de este corredor el cual será el punto de observación No.10.

Por la Carrera 19 vamos hacia el sur rodeando el Centro de Memoria hasta la Calle 24 para visualizar muchos más murales que se encuentran en el Barrio Santa Fé, éste será el punto de observación No.11.

Desde allí caminaremos hasta el Parque Santander, en frente del Museo del Oro donde terminamos el recorrido.

Durante éste recorrido se abordará el Graffiti en su aspecto histórico, social, cultural y político desde una visión de lo local como forma de expresión de una realidad cambiante y colorida. Se visualizará el Arte Callejero (Graffiti), murales, Stickers, Tags y Stencil sobre diferentes superficies con diferentes técnicas de los diferentes artistas locales y visitantes que utilizan las superficies de la ciudad para plasmar su arte.

## **Recomendaciones**

---

**Cada participante debe llevar:**

---

- Líquido (**1,5 litros**).
- Dulces / chocolates / maní / bocadillos / energéticos.
- Cachucha
- Bloqueador solar
- Impermeable
- Documentos personales (cédula, carné EPS)
- Aunque todos nuestros guías tienen conocimientos en primeros auxilios y llevan un botiquín para casos de emergencia, todo buen caminante debe llevar sus medicinas y un pequeño botiquín personal.

### **Recomendaciones:**

- Las basuras que produzcamos durante el viaje, las regresamos «si lo llevase en tu morral, puede regresar en tu morral»
- Los desechos biodegradables (léase cáscaras de naranja, mandarina, granadilla, banano; corazones de manzana, pepas de aguacate, etc.) también son “biodesagradables”, no los dejemos en los lugares que visitamos. Primero son basura y por lo tanto se ven feo y ensucian las calles.
- Respetemos el silencio de nuestros compañeros de caminata.
- Attendamos las recomendaciones de los guías.
- Utilicemos en lo posible baterías recargables para nuestras cámaras y linternas, pues son más amigables con el medio ambiente.
- Seamos amables con los habitantes de la zona que recorremos y respetemos sus valores culturales, religiosos y políticos.
- Debemos así mismo respetar la propiedad privada, pidiendo permiso para el ingreso a predios.
- Evitemos hacer mucho ruido o usar altavoces o escuchar música a alto volumen para no perturbar los sitios visitados y a nuestros compañeros de caminata.
- No está permitido durante nuestros recorridos el consumo de licor y otras sustancias alucinógenas, esto podría poner en riesgo tu salud y el desarrollo de la actividad.